

*“ Ljepotu valja naći,
istinu otkriti, nužno učiniti,
ono što oslobađa –
proživjeti”*

*Naša škola s ponosom
nosi ime :*

Dore
Pejačević
prve hrvatske
skladateljice.



Dora Pejačević



Slika 2.
Obitelj Pejačević
Slika 3.
Teodor Pejačević

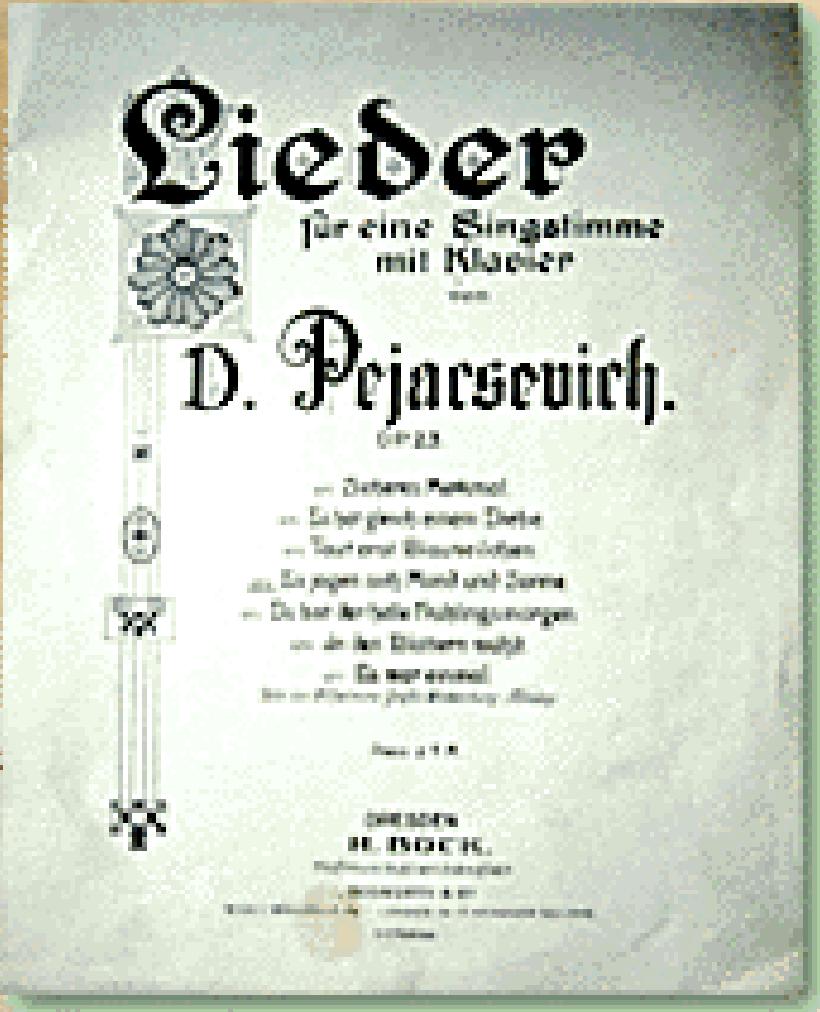
Rođena je 10. rujna 1885. godine u Budimpešti. Kćer bana grofa Teodora Pejačevića i mađarske barunice Lille Vay de Vaya. Dorin djed Ladislav i otac Teodor bili su hrvatski banovi.



Najveći dio života provela je na obiteljskom
imanju Pejačevića u Našicama.



- Svoje prve glazbene poduke stječe u roditeljskom domu uz bogatu knjižnicu i pomoć vrsnih privatnih učitelja.
- Glazbeno obrazovanje počinje u Zagrebu, a kasnije nastavlja studirati u Dresdenu i Münchenu.



Svoje prvo glazbeno djelo napisala je u 14. godini.

Najpoznatija su joj djela:

- Canzonetta
- Sonata za violinu i glasovir
- Koncert za glasovir i orkestar
- Slavenska sonata
- Simfonija u fis-molu



Umjetnička ostavština
Dore Pejačević obuhvaća
57 djela koja su gotovo sva
zabilježena i sačuvana.

Dorino stvaralaštvo u
znaku je klavirske
minijature i solo pjesme, a
kasnije se bavi
orkestralnim i komornim
oblicima.

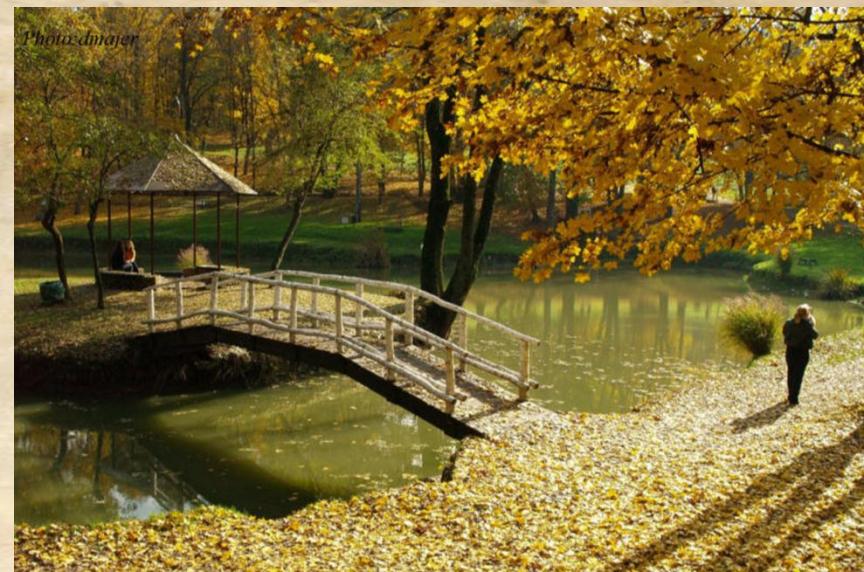
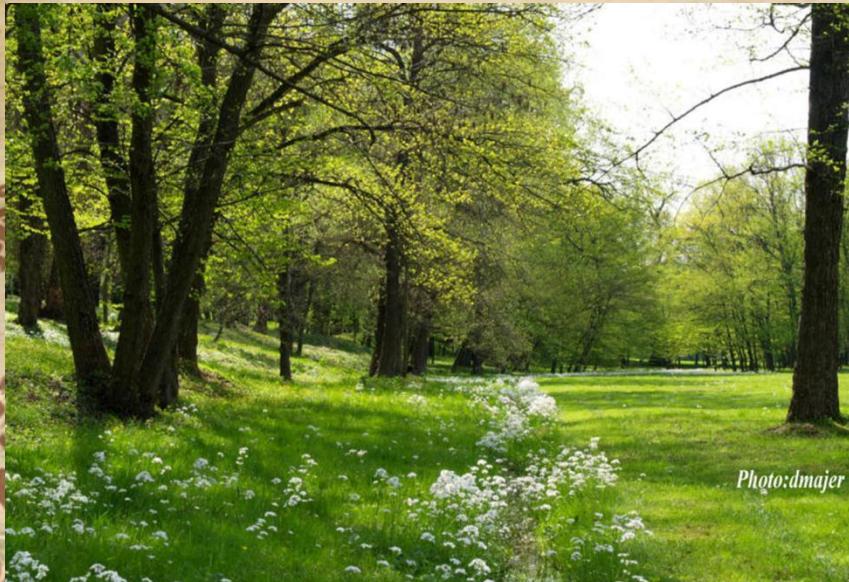
Iznimno njegovan
perivoj oko dvorca,
jezero s paviljonom i
slavonski krajolik
pogodovali su
Dorinom stvaralaštvu.



Dora je rado boravila u paviljonu na jezeru.

U tišini parka nastale su i poznate skladbe:

Blumenleben-Život cvijeća,
i Papillon



U Zavičajnom muzeju
Našice otvorena je 1985.
njezina spomen soba.
Tu se nalaze eksponati
vezani uz Dorin život,
pokućstvo, obiteljske
fotografije, notni zapisi i
malobrojni sačuvani
predmeti iz vlasništva
obitelji Pejačević.
Posebno je vrijedan
Dorin klavir.



• Slike Dorine sobe, nekad i danas.

Osim ulice ime Dore Pejačević u Našicama nose naša Osnovna i Osnovna glazbena škola Kontesa Dora.

Svake godine u gradu se odvija glazbena manifestacija pod nazivom Memorijal Dore Pejačević.



Memorijal Dore Pejačević

četvrtak, 4. svibnja 2018.

Kontesta dvostruka OGŠ "Kontesa Dora" Nalik od 19.00 sat.
→ siva 1.4. do Razvod Pejačević - Hrvatska akademija umjetnosti Zagreb - Republika Hrvatska (predstava)
Hrvatsko-glazbena Akademija Zagreb
u predstavljajučim skupinama Dora i muz. kvartet (12. objektivne radnje Dore Pejačević) i HŠU predstava OGŠ;
→ koncert pianiste Alenke Vrdoljača Šćepanac i uspomenički hrvatski pjesnički časopisi

petak, 5. svibnja 2018.

u 12.00 sati - komemoracija na grobu Dore Pejačević
→ 12.30 sati - miza učilišta za Dore Pejačević i Čakovec, Avenija Poljoprivrede 17, Pula Karlovac
→ 13.30 sati - koncert u OGŠ "Kontesa Dora" Nalik o spomen...
izvršava učiteljice i predstava OGŠ, članovi ED "Dora Pejačević" te gosp. Kaja Marketić (zvanicačica - Zagreb), Štefanka Knežević (zvanicačica - Zagreb), Ante Radović (zvanicačica - Zagreb)

Organizatori:
OGŠ "Kontesa Dora" Nalik
ED "Dora Pejačević" Nalik
Zbirčkički zavjet Šćepanac
Hrvatska akademija umjetnosti i čakovečka Nalik



Obilježavanje 87. obljetnice smrti
Dore Pejačević, prve hrvatske skladateljice

Prerana smrt prekinula je stvaralaštvo prve hrvatske skladateljice, no njezini radovi ostali su vrijedan dio naše kulturne baštine. Umrla je nakon poroda 5. ožujka 1923. poklonivši život dječaku Theu. Najprije je sahranjena u Munchenu, a potom u odvojenom grobu izvan obiteljske grobnice u Našicama.



Mračna počiva dubina jezera,
na mjesecini tiho podrhtava površina,
šumore jele, saginje se vrba, šuti srce.
Kroz lišće i granje mjesecovo tkanje,
poput nevjeste bijeli se breza,
kroz jasmin i jorgovan ljubav navješta sanjarski
biglisaj slavuja...

- Stihovi iz skladbe Dva
nokturna za glasovir

Hvala!